

PRÉSENTATION DU COLLOQUE, RENCONTRES INTERDISCIPLINAIRES 19 JUILLET 2026 À VENACO- L'ARCHÉOLOGIE DE L'ABSENCE - MYTHOLOGIES CORSES

Le colloque « L'archéologie de l'absence » prévoit la réunion de spécialistes, de chercheurs et d'artistes corses pour une rencontre interdisciplinaire sur les questions de l'absence, du mythe, de la trace, de l'empreinte qui font écho à la culture corse et son histoire.

À la croisée de l'art, de la recherche et du territoire, ce colloque ambitionne de faire dialoguer les formes contemporaines et la mémoire insulaire à travers une approche à la fois sensible, spéculative, littéraire et scientifique.

Le projet s'inscrit dans une démarche de valorisation du patrimoine immatériel et matériel corse ainsi que de soutien à la création contemporaine, tout en favorisant le maillage entre acteurs culturels, universitaires et scientifiques à l'échelle régionale tout particulièrement.

PARTICIPANTS

CONFÉRENCIERS

Alicia Orsini = architecte du patrimoine, associée de hmonp - chevalière de l'ordre des arts et des lettres ministère de la culture. « **pensée vernaculaire** ».

Stéphane Orsini = historien et animateur bénévole de la Fagec, aujourd'hui en charge du service « Patrimoine » de la communauté de communes de la Castagniccia-Casinca. **Aux confins du mythe et de l'histoire : enquêtes archéologiques sur les seigneurs insaisissables du haut Moyen Âge de la Corse.**

Jean-Gabriel Santoni = vidéaste pour Dinastia, « **Ugo Colonna : entre mémoire, mythe et absences** ».

Corinne Atlan = romancière, essayiste et traductrice. « **Le ma japonais, le vide plein** » suivi d'une démonstration d'Ikebana.

PERFORMANCE

Hugues fj Rolland — architecte DENSAIS, écrivain et performeur - « *Tracer un nôtre chemin* »- Lecture de deux textes extraits de *ParChemins* (2017) : *Usq* et *Pol*, 2017 avec mise en forme sonore *A Mism'Ora* par **Eyulf** (Emreis Rolland).

ARTISTES EXPOSANTS

Marie Dominique Mougín Ferraci = Artiste peintre

Paul Tomasini (nom d'artiste Antò) = Artiste peintre

Bernard Filippi = Artiste peintre

Valérie Dragacci = Artiste peintre

Cathy Barthélémy-Benielli (nom d'artiste Catali) = Artiste peintre

André Lo Giudice = Artiste peintre

Alain Olivieri = Photographe

Philippe Pierangeli = Photographe et directeur de rédaction d'Isula Muntagna

Pao = Artiste philosophe

ORGANISATIONS : Association Girandulibru, Venaco – Mairie de Venaco - Association Arts et Lettres de France, délégation Corse - Institut Noesis - Nathalie Roudil Rebillout

COLLABORATIONS ET ACCOMPAGNEMENTS FINANCIERS : Association Arts et Lettres de France, délégation corse - Association Girandulibru, Venaco - Mairie de Venaco - Collectivité de Corse - Crédit Mutuel de Corse - Institut Noesis - SARL Teramiente, Corse.

PROGRAMME - ARCHÉOLOGIE DE L'ABSENCE – MYTHOLOGIES CORSES

09h00 — Accueil des intervenants et du public - 09h30 – 10h15 — Allocutions d'accueil

Monsieur le Maire de Venaco - Madame Dominique Gaudin, présidente de Girandulibru
Monsieur Plagnol, président des Arts et Lettres de France, invité d'honneur
Madame Nathalie Rebillout, déléguée Corse des Arts et Lettres, directrice de l'Institut Noesis

10h15 – 10h30 — Projection

« *Ugo Colonna : entre mémoire, mythe et absence* »

Présentation de *Dinastiá* par **Jean-Gabriel Harmand Santoni**.

10h30 – 11h15 — Première partie : Les artistes ont la parole. Présentation des œuvres (peintures, photographies, sculptures).

11h30 – 11h50 — Performance

Hugues Fj Rolland — architecte DENSAIS, écrivain et performeur - « *Tracer un nôtre chemin* »

Lecture de deux textes extraits de *ParChemins* (2017) : *Usq* et *Pol*

Avec mise en forme sonore *A Mism'Ora* par Eyulf (Emreis Rolland).

12h00 – 13h30 — Buffet (ouvert à tous les adhérents de Girandulibru (inscription à prévoir autour du 15 juin merci).

13h45 – 14h30 — Conférence

Alicia Orsini — architecte du patrimoine et architecte DE HMONP, associée de Orma Architettura, chevalière de l'Ordre des Arts et des - « *Pensée vernaculaire* ».

Thématique : l'empreinte comme trace durable du passage humain.

15h00 – 15h45 — Conférence / démonstration

Corinne Atlan — romancière, essayiste et traductrice – « *Le ma japonais, le vide plein* » suivi d'une démonstration d'Ikebana.

16h00 – 16h30 — Pause et rafraîchissements

16h30 – 17h15 — Conférence

Stéphane Orsini — historien, responsable du service « Patrimoine » (Castagniccia-Casinca) - « *Aux confins du mythe et de l'histoire : enquêtes archéologiques sur les seigneurs insaisissables du haut Moyen Âge corse* ».

17h30 – 18h — Deuxième partie : Les artistes ont la parole. Présentation des œuvres (peintures, photographies, sculptures).

18h00 — La boîte à livres de Girandulibru - Présentation d'ouvrages autour du thème de l'absence
Stand de prêt et d'achat.

18h45 — Apéritif et déambulation libre dans l'espace d'exposition – Fin de la journée...

SOIRÉE

19h30 — Pique-nique « auberge espagnole »

21h15 — Cinema in paese - Projection d'un film tout public en lien avec le thème de la journée (7 €)

Renseignements, inscriptions et formalités d'adhésion :

Dominique Gaudin — dominiquergaudin@hotmail.com — 06 79 82 07 87

Informations à caractère culturel :

Nathalie Roudil Rebillout — institut.noesis@gmail.com — 06 23 61 57 69