

"Naïs et Totoche au Temps des Pharaons" d'Isabel Lavarec, le premier roman fantastique et historique pour ados de 9 à 12 ans qui les invite à imaginer la suite et à échanger avec l'auteure

Chefs de groupes adverses dans leur collège, Naïs et Totoche s'apprécient pourtant plus qu'on ne le pense. Lorsque leur classe gagne une croisière sur le Nil et que Naïs défie un cobra royal, l'aventure commence. Mordue par le serpent venimeux, Naïs se retrouve dans le coma et son esprit se dissocie de son corps.

Elle remonte ainsi le temps et Totoche la rejoindra ; ensemble, ils devront voyager dans l'Égypte de Cléopâtre et accomplir la mission ordonnée par Uræus, le cobra royal.

Livrés à eux-mêmes dans un pays aux mille dangers, pourront-ils venir à bout des obstacles et atteindre leur but ?



[Naïs et Totoche au Temps des Pharaons](#) d'Isabel Lavarec est un roman fantastique et historique, le premier d'une série en 4 épisodes qui va emmener ses personnages principaux à vivre des aventures fascinantes.

Il propose aussi aux jeunes lecteurs.trices de vivre une **expérience originale et interactive** : à la fin de chaque épisode, ils sont invités à imaginer la suite, à proposer des hypothèses et même à échanger directement avec l'auteure sur <https://www.mollisa.fr>.

Un voyage captivant et instructif dans l'espace et dans le temps

C'est en effectuant une croisière sur le Nil avec son petit-fils, alors âgé de 13 ans, qu'Isabel Lavarec a eu l'idée des aventures de Naïs et Totoche.

C'était il y a plus de 10 ans... Après cette découverte de l'Égypte des pharaons, Isabel a eu besoin d'écrire une histoire comme souvenir pour son petit-fils.

Très attirée par cette civilisation, elle s'est documentée, a lu aussi des romans de Desroches Noblecourt, de Christian Jacq, et des contes. Ayant vécu dans le Sahara algérien pendant plus de 7 ans, Isabel a décidé d'y intégrer ses propres souvenirs pour créer une aventure et des personnages plus proches d'elle. Naïs et Totoche sont donc arrivés naturellement.

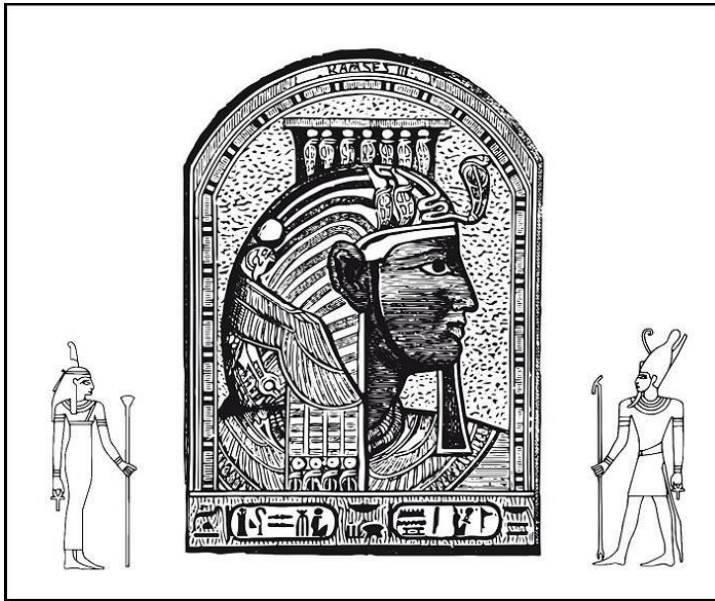
A travers ce roman historique et fantastique, les ados vibrent avec leurs héros qui doivent affronter de multiples péripéties. Ils sont ainsi plongés dans la vie égyptienne du premier siècle avant notre ère, à l'époque de Cléopâtre.

Ils sont aussi invités à aller plus loin, en réveillant leur imagination et leur créativité.

Isabel Lavarec confirme :

Ancienne enseignante, je sais que les ados de 9-12ans n'ont pas tous le même rapport à la lecture. C'est pour cela que j'ai imaginé un questionnement qui clôture chaque épisode de ce roman-feuilleton en quatre parties. Le lecteur est ainsi invité à imaginer la suite, à proposer des hypothèses et même à me contacter via mon site.

Extrait



"Dans les bateaux naviguant sur le Nil, le spectacle « serpent à lunettes », est le plus prisé de tous. Les élèves de l'institut Pierre de Rosette ne font pas exception. La représentation tant attendue arrive enfin.

Sur ordre de leur capitaine, les M'zelles occupent les places de devant du petit théâtre. Les garçons essayent de se faufiler entre les filles. Quelques minutes après leur installation, le charmeur de naja s'assied en bas de l'estrade, sur le tapis qui

lui est réservé.

– Pantalon blanc, remarque Clémentine, l'artiste du groupe, chemise et turban orange avec des touches de vert. Il en jette ! vous ne trouvez pas ?

Le dompteur de cobra ne leur laisse pas le temps de répondre, il pose le panier en sisal devant lui et commence à jouer du pinje, cette drôle de flûte. Adolescents, profs et invités du bateau font silence.

Le dresseur ôte le couvercle de la corbeille et les regards se figent sur le couffin qui bouge tout seul. Quelques secondes plus tard, une créature sombre, brillante, écaillée sort la tête et se balance au son de la musique. Le naja, arrogant dans sa collerette, langue bifide et œil glacial, ne s'intéresse qu'à son maître.

– Brrr, ça donne froid dans le dos ! murmure Totoche à sa voisine.

– Oui, surtout quand il ouvre sa grande gueule et découvre ses longs crochets à venin ! réplique Gaby.

– On n'est pas trop proches ? demande Sam. Il ne faudrait pas qu'il s'échappe...

Le serpent sorti maintenant de sa bannette glisse lentement vers le centre de l'arène. Les spectateurs se contractent, retiennent leur souffle... Mais déjà, le reptile bon acteur, obéit au metteur en scène et rejoint son panier.

Dans son nid, il disparaît, réapparaît, se love, se redresse et s'enroule encore. Le charmeur, en grand professionnel, tape des pieds, provoque et s'amuse avec le cracheur de venin. Le public est rassuré, l'atmosphère se détend. Mais les figures et la musique varient peu, le spectacle s'étire et finit par lasser.

Totoche remarque, subitement, l'absence de Naïs. Il en demande la raison. Le mutisme des filles l'intrigue d'abord, puis lui met la puce à l'oreille. « Elle prépare quelque chose ! » En rusant, il essaye d'interroger quelques camarades. En vain. Comme il s'attend à tout, il reste sur le qui-vive."

L'avis des lecteurs.trices

Voici un aperçu des premiers avis reçus sur Instagram :

"J'ai ressorti mon sac d'écolière, l'ai remis sur le dos, je suis montée dans le bus aux côtés de Naïs et Totoche et j'ai fait bon voyage. Leur sortie de rêve se transforme en cauchemar lorsque Naïs se fait mordre par un serpent et se retrouve parachuté dans l'Égypte de Cléopâtre. Pour revenir au présent, retrouver sa famille et ses amis, il va lui falloir réussir une mission. Mais avant cela, de nombreux obstacles sont à franchir. Elle va alors obtenir l'aide de son principal rival, Totoche. Ils vont finalement former un duo de choc très complice et agréable. Cela laisse passer un joli message. L'union fait la force et ça ne sert à rien de se mettre des bâtons dans les roues, pour gagner à tout prix. Pour gagner dans tous les cas, ils font savoir unir nos forces à celles des autres.

Moi, qui ne suis pas fan d'histoire, j'ai beaucoup apprécié en apprendre un peu plus sans que ce soit lourd ou que ça fasse bourrage de crâne. C'est léger, avec quelques infos par ci par là. Ça éduque et ça permet de prendre du plaisir. On apprend sans en avoir l'air. Chaque partie est introduite par des questions et j'ai trouvé que ça ajoute un réel plus au livre.

Un livre très agréable que je ne peux que vous conseiller."

" (...) Dans ce roman, on retrouve deux collégiens tous deux chef de clans rivaux, les m'zelles (Naïs) et les dam'zeaux (Totoche). Et même si tout les oppose dans le monde d'aujourd'hui, dans celui de l'Égypte ancienne, unir leur force est primordiale. Voir leur duo évolué au fil des pages est un réel plaisir.

Ce livre, se révèle être un super roman jeunesse. Tout est mis en œuvre pour que la lecture soit simple mais instructive. En effet, il se découpe en 4 parties. Celles ci commençant à chaque fois par un questionnement, permettant alors au lecteur de se poser des questions et de mettre en marche son imagination. Cela nous permet donc d'être en perpétuelle interaction, mais aussi de rentrer plus aisément dans l'histoire.

La plume de l'auteure est fluide. Rendant la lecture légère simple et surtout, point important, très instructive.

De plus ce livre fait passer un message fort et beau, l'union fait la force.

En conclusion, ce livre se révèle être un très bon roman jeunesse, qui j'en suis certaine plaira à petits et grands (Surtout à ceux ayant encore une âme d'enfants hihi). Voyage dans le temps garantie! (...)"

Portrait d'Isabel Lavarec



Isabel Lavarec est une auteure féministe engagée, adhérente à la SGDL (société des gens de lettres), la SOFIA, la charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, LR2 (Occitanie), et ADA.

Elle a été lauréate au concours international littéraire organisé par les arts et lettres de France en 2019 et 2020 sections contes, nouvelles et romans.

Professeure agrégée des Sciences de la Vie et de la Terre, Isabel Lavarec a enseigné en formation initiale et continue pour adultes, en différents lieux (lycée, école normale, IUFM et université) et dans différents pays, départements et Territoires

d'outre-mer (France, Algérie, Martinique, Tahiti). Elle a été directrice de département Sciences à l'IUFM de Nice et responsable départementale de l'action "main à la pâte".

En retraite, elle transmet son expérience de vie au travers de romans policiers, fantastiques, contes et nouvelles.

Parallèlement, comédienne dans une troupe de théâtre d'amateurs, elle s'est initiée à l'art de conter au Centre Méditerranéen Langue Orale (Cmlo) et à la pratique des entretiens en ethnologie avec l'ethnologue Catherine Barrière.

Aujourd'hui, en publiant le premier épisode de la série "Naïs et Totoche", elle ambitionne de contribuer à donner le goût de la lecture aux jeunes ados de 9 à 12 ans. Elle souhaite aussi que ce feuilleton inspire un dessin animé ou un film.

Quelques dates-clés

1980 à 1997 - Publication de nombreux articles spécifiques, pédagogiques et didactiques des sciences dans plusieurs revues spécialisées.

1997 - Manuel Scolaire école primaire : "La découverte du monde vivant en milieu tropical", aux éditions NATHAN.

2005 et 2006 - Manuel Scolaire école primaire : "Découvrir le monde vivant (biologie et français transversal) cycles 2 et 3" - Direction des auteurs et auteur. Publié aux éditions SED.

2016 - Publication du premier roman policier pour ados d'Isabel : "Il est plus facile de désintégrer un atome qu'un préjugé" aux éditions Oskar.

2017 - Manuel scolaire école primaire: "Questionner le monde vivant, des objets et de la matière en cycle 2" - Direction des auteurs et auteur. Publié aux éditions SED. 2018 - Manuel scolaire école primaire: "Conception du modèle pédagogique

adopté pour la création de « Sciences et Technologie » cycle 3”, publié aux éditions SED.

2019 - Publication d'un roman policier historique pour adultes : “Un cadavre à la consigne”, éditions Ex-Aequo. Isabel est Lauréate des Arts et Lettres de France pour les sections : Conte (“La symphonie du bonheur”), Nouvelle (“Prendre sa place rien que sa place”) et Roman (“Lili la femme de Vitruve ou ombres croisées”)

2020 - Publication roman jeunesse : “L’affaire Stéphanie carnet d’enquêtes d’Halinea” aux éditions Ex-Aequo. Isabel est médaillée de bronze des Arts et Lettres de France pour la section nouvelle avec “Éclats de vie d’Olympia, la Sicilienne”. Elle publie le roman fantastique pour adultes “Lili la première femme de Vitruve” aux éditions Encre-rouge dont le manuscrit est primé par les Arts & Lettres de France.

Informations Pratiques

"Naïs et Totoche au Temps des Pharaons" d'Isabel Lavarec

- Éditions Ex Aequo
- Roman jeunesse 9/12 ans
- ISBN : 979-10-388-0106-6
- Collection Saute-Mouton
- Format : 148 x 210 mm
- Nombre de pages : 192
- Prix : 16 Euros



Pour en savoir plus

Découvrir le livre : <https://www.mollisa.fr/juniors>

Site web : <https://www.mollisa.fr>

Présentation de l'auteure Arts et Lettres de France : <https://www.artsetlettresdefrance.fr/isabel-lavarec/>

Facebook : <https://www.facebook.com/isabellavarec44>

Instagram : <https://www.instagram.com/isabel.lavarec/>

LinkedIn : <https://fr.linkedin.com/in/isabel-lavarec-a4822647>

Contact Presse

Isabel LAVAREC

E-mail : isabel.lavarec@free.fr

Tel : +33 679 333 259